

Správce Sněženkového království, které je zasvěceno dabingu, František Jordánek, říká:

## Je to srdeční záležitost

IVAN PAVELEK

**Sedlnice** – Křeslo, na kterém sedává hvězdná dabérka Valérie Zawadská, oblečení i profily mnoha herců, jejichž hlasy neodmyslitelně patří k českému dabingu. To vše obnáší stálá expozice, která je k vidění v městském informačním centru Sněženka v Sedlnicích. Hovoří o ní starosta Sedlnic a zároveň správce tamního Sněženkového království František Jordánek.

### Co nově rozšířená expozice nabízí?

Expozice je v podstatě věnována Ceně Miroslava Moravce, která tady bývá už od roku 2008 a střídá se Ozvěnami Ceny Miroslava Moravce. Je to přehled umělců a výtvorů, které se za tu dobu podařilo dát dohromady, a postupem času toho přibývá. Jedno na druhé navazuje, takže dnes už tady máme i oděvy, jež osobnosti, které se toho účastní, na sebe navlékají.

### Jak vznikla ta myšlenka?

Pozvali jsme Valérii Zawadskou a Miroslava Moravce, které jsme korunovali na královnu a krále českého dabingu. Pro Miroslava Moravce to tady bylo poslední veřejné vystoupení, které měl. A už tehdy, když jsme seděli v hospodě, napadlo nás ocenit mladé dabéry, protože tehdy ještě kategorie oceňování mladých dabérů při známých Cenách Františka Filipovského nebyla. Dnes už tady máme několik princů a princezen českého dabingu. Vzniklo Sněženkové království a je to o tom, že se vymýšlejí další funkce u dvora královny Valérie ve Sněženkovém království. V podstatě Sněženkové království a Ceny Miroslava Moravce jsou dvě spolu propojené nádobky.

### Každý rok jsou tady nové tváře?

Každý rok se objeví noví lidé a musí se jim vymyslet nějaké pozice, které v tom království budou zastávat. Jak je vidět na nástěnce, osobností se za ta léta vystřídal požehnaně, například Ladislav Županič, Petr Rychlý a podobně.

### To ty hosty zvete vy? Jak volíte, koho pozvat?

Pozvání ti lidé vždy dostanou, ale není to o tom, že bychom si nějakou osobnost vytipovali a



STAROSTA Sedlnic František Jordánek u kroje, do něž se převléká coby správce Sněženkového království. Foto: Region/Ivan Pavelek

pozvali. Spíše je to o tom, že se to dostává do podvědomí dabérů, a když je Valérie oslovi, jestli by nechtěli přijet, vědí, o co se jedná. Vlastně si už dnes dokonce můžeme vybírat, koho nechceme. Nezveme každou osobnost,

ale toho, kdo nám ten rok zapadá do naší koncepce. Nechceme najednou zvát pět výrazných tváří, protože by to tak nevyuniklo. Snažíme se, aby tady každý rok byla nějaká nová výrazná osobnost.

### Takže oni mají sami zájem?

Ano. A není to o penězích. Přijedou s tou partou lidí, která tady jezdí pravidelně, a nabalují se jeden na druhého, užijí si tady víkend, pobaví se, odnesou si prezenty. Ale nic jim neplatíme.

### Kromě oficiálního udělování Cen Františka Filipovského se ohledně dabingu asi nikde jinde než u vás nic podobného neděje...

V tomto duchu určitě ne. Ale je to tím, že to má nějaké renomé. Například loni přijel prezident herecké asociace Jiří Hromada, jehož zná každý z tohoto uměleckého kumštu. Víme, že příští rok přijede Ota Jiráček. Zájem přijet má i Michal Dlouhý.

### Co chystáte dál?

Máme v hlavách myšlenku, kterou chceme rozjet s hereckou asociací – vytvořit dabingovou školičku pro děti. Mělo by se doplnit naše televizní studio patřičným vybavením a měl by tu vzniknout dabingový kroužek. Budou vytipováni herci, kteří jsou v Ostravě a poblíž a věnují se dabingu, a budou tu školičku navštěvovat, podobně jako některá z osobností království, kdyby zrovna byla na Moravě. Tím bychom se vrátili k původní myšlence.

### Vy tak vlastně podporujete tu skupinu dabérů, kteří vyjadřují nespokojenost s tím, kam se český dabing ubírá.

Když byla v Praze tisková konference, kde oznámili svůj boj proti špatnému dabingu, byli jsme tam, dokonce jsme měli možnost tam i promluvit. Všichni, kdo tam byli, o nás věděli a bylo cítit, že jsou rádi, že je podporuje někdo dále i od té Prahy.

### Nedívá se někdo, že to je v Sedlnicích?

Dozvěděli jsme se, že byly tlaky přetáhnout to do Prahy, ale Valérie naštěstí té myšlence nepodlehla. Je to tady kvůli památce Miroslava Moravce i díky podpoře Valérie, která pochází z nedaleka. Díky tomu se to tak rozjelo, že už to nejde zastavit. A dnes už se o to dokonce finančně nestará obec, ale organizují si to spolky.

### Ale vy se tomu nevyhnete...

Já se tomu nevyhnu, protože mám funkci správce. A hlavně – je to i moje srdeční záležitost.